



présente

Les fantaisies
verdoyantes
de Madame Hêtre

Fables pour enfants
à partir de 6 ans

Auteur Christophe Caissotti
Avec Emilie Pirdas accompagnée
au violoncelle par Marjolaine Alziary

Cie Un Poisson en Avril

Table des matières

Le spectacle.....	3
Les fables.....	4
Processus de création.....	5
L'équipe.....	6
Actions culturelles et pédagogiques proposées.....	7
Des drapeaux avec des arbres.....	8
Constructions de masques et personnages d'arbres. Centre aéré La Virgule.....	8
Contacts.....	9



Le spectacle

Hêtre ou ne pas hêtre...

Il y a bien longtemps, une petite hêtre décida de parcourir le monde. Elle connut bien des aventures et rencontra de bien étranges personnages sur son chemin.

Aujourd'hui adulte, Mme Hêtre nous raconte son enfance sous forme de fables tendres, qu'elle saupoudre de philosophie et de réflexions sur notre univers. Elle est accompagnée par Madame Violoncelle qui illustre son propos par la musique.

A travers ses rencontres et ses mésaventures, les enfants sont sensibilisés à la nature. Que ce soit celle des hommes, ou celle des végétaux.

Dans la mise en scène, Madame Hêtre est accompagnée de Madame Violoncelle. La musique classique amène une douce, drôle et inquiétante dimension au récit et plonge les enfants dans une fable théâtrale et musicale.

Ce spectacle est destiné au jeune public mais il peut être programmé en classe de sixième au collège.

Le spectacle peut être joué en salle de spectacle, extérieur, lors de festivités ou événements autour de l'écologie et du développement durable.

Note de l'auteur

À l'origine, Mme Hêtre est un personnage secondaire de Lily, notre spectacle pour enfants. Dans le duo qu'elle forme avec Monsieur Chêne, elle est l'auguste et lui, le clown blanc.

Émilie Pirdas, qui a créé le rôle, en a fait un personnage attachant qui, sous des allures fantaisistes, cache une compréhension instinctive du monde.

Pour moi, Mme Hêtre est la narratrice idéale autant que l'inspiratrice des fables que nous proposons.

Christophe Caissotti.

Les fables

Ce spectacle s'adapte à la demande et propose de une à trois fables. Ces fables ont pour point commun l'écologie. Mme Hêtre nous introduit au détour d'une phrase le réchauffement climatique, la surexploitation des forêts ou le besoin des hommes de contrôler la nature et ses répercussions. Elle essaie de transmettre aux enfants l'amour de la nature et leur apprend le vocabulaire des arbres et leur mode de vie.

La ville

Dans la ville, vivent les hommes, ces créatures fascinantes qui font le mal sans le savoir. Mme Hêtre y rencontre des érables du Japon, superbes mais prisonniers, qui la feront réfléchir sur la notion de liberté.

Dans cette fable, on apprend que les arbres ont des stomates par lesquels ils respirent, des racines pour se nourrir, une ramure et qu'ils s'adaptent à la chaleur.

L'arbre à violons

Mlle Hêtre est témoin de l'affrontement du Cordelier, un arbre ayant pour fruits des violons et de son vieil ennemi, le terrible bûcheron.

Ici, on découvre la confection des instruments à corde et on y étudie les drapeaux. On apprend que les arbres ont des cernes, des bourgeons et des rameaux.



Processus de création

Pendant le confinement, le forum Jacques Prévert a créé le festival « On Air », un festival virtuel qui devait permettre aux enfants de conserver un lien avec le spectacle vivant. La compagnie Un Poisson En Avril répondit à l'appel et Madame Hêtre vint raconter ses histoires du soir pour les enfants. C'est à cette occasion que deux fables furent écrites.

Accompagnement

En juillet 2021, la compagnie Un Poisson en Avril a bénéficié d'une résidence « Rouvrir le Monde », dispositif proposé par La DRAC Sud, en partenaire avec L'Entre-Pont, dans le village du Broc. Elle se déroulait sur deux semaines. Durant cette résidence, la comédienne, Émilie Pirdas a pu travailler la mise en scène au théâtre du Broc et travailler de concert avec la violoncelliste Marjolaine Alziari afin que le spectacle quitte le petit-écran pour être jouable sur la scène d'un théâtre.

Les artistes ont mené des ateliers de transmission auprès du centre aéré La Virgule afin de sensibiliser les jeunes à la nature. Elles ont proposé une répétition publique.

En avril 2022, une résidence création lumière a permis de faire naître le projet aux Arts d'Azur du Broc.



L'équipe

Christophe Caissotti, auteur

Christophe aime raconter des histoires qui parle des gens, de leurs faiblesses, de leurs envies et des mille et un stratagèmes qu'ils emploient pour que la vie ait du goût.

Il est l'auteur de la plupart des spectacles de la compagnie. Il est le lauréat du prix 2020 des Abeilles de Guerlain, organisé par le Cherche-Midi éditeur, pour sa nouvelle « Parenthèse Printanière ».



Emilie Pirdas : metteur en scène, comédienne

Depuis 1996, Émilie collabore avec de nombreuses compagnies professionnelles en tant qu'auteure, comédienne, metteur en scène et chanteuse.

Elle joue dans le Cri du Choeur, opus 1. Elle joue dans "Le secret des nénuphars" en 2004/ 2005 au Théâtre de Nice et au Théâtre de la Criée. En 2009, elle met en scène "Stimulant amer et nécessaire" avec la Compagnie Alcantara.

En 2011, elle joue avec la compagnie Art en Ciel des spectacles de chant théâtralisés.



Marjolaine Alziary : Violoncelliste

Marjolaine Alziary est une artiste pluridisciplinaire, passionnée sur scène comme dans la vie. Marjolaine Alziary entre au Conservatoire National de Région de Nice en classe de violoncelle. Elle fait des études au Canada en musicothérapie, chant et théâtre musical. Artiste potentiel au cirque du soleil. Elle crée un seul en scène Atypic Solo. Elle intervient dans des groupes de musiques et différentes compagnies comme les Farfadets, la Compagnie Miranda, le Théâtre des lumières. Elle joue dans Dante et Réveillons-nous au Théâtre de Nice, au Sporting Club de Monaco pour Harpsody orchestra et aux NRJ music Awards sur TFI.



Actions culturelles et pédagogiques proposées

Autour de la nature

- Étude des drapeaux des pays avec les arbres dessinés.
- Construction de masques d'arbres différents à partir de feuilles d'arbres ou de papier.

Autour du spectacle

- L'écriture. Les fables de Mme Hêtre sont des fables inédites. Nous pouvons proposer des rencontres avec l'auteur et des ateliers d'écritures où les enfants verraient madame Hêtre lire leur création.
- Initiation théâtre. Les fondamentaux. Glossaire du théâtre.
- Les homonymes. Initiation aux jeux de mots à partir des arbres.

Autour de la musique

- Présentation des instruments de l'Orchestre.
- Présentation des instruments à cordes : violon, harpe, violoncelle.
Le violoncelle est utilisé pendant le spectacle.



Des drapeaux avec des arbres



Canada, l'érable



Haïti, le palmiste



Liban, Le cèdre



Bélize, l'acajou

Constructions de masques et personnages d'arbres. Centre aéré La Virgule



Contacts

cupea06@gmail.com

Emilie Pirdas : 06.61.79.48.46



Les Fantaisies Verdoyante de Madame Hêtre